



Club image

une exposition d'Éric Tabuchi & Nelly Monnier – Atlas des Régions Naturelles

du 22 octobre 2026 au 03 janvier 2027

Galerie SHOWCASE

angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble



Galerie SHOWCASE

Club image

Cet automne, Galerie Showcase a le plaisir d'accueillir l'ARN – l'Atlas des Régions Naturelles, projet photographique au long cours de Nelly Monnier et Eric Tabuchi – avec son exposition *Club image*.

Club Image présente une série de photographies sélectionnées en dialogue avec le lieu particulier de la fenêtre de Galerie Showcase : vitrines et devantures en lien avec l'art, l'image, le désir, constituent une composition visuelle autant que littéraire ; une sorte de cadavre exquis de formes et de mots où se mêlent poétiquement histoire, typographie, techniques, économie, architecture, sociologie. Présentée dans le cadre du Mois de la Photo 2026 organisé par la Maison de l'Image et labellisé « Bicentenaire de la photographie », *Club Image* entre également en écho avec l'exposition *Modernité ordinaire* qui déploie le travail de l'ARN à la Grande Galerie de l'École d'architecture de Grenoble. Une conférence, *D'un Atlas à l'autre*, sera donnée par Nelly Monnier et Eric Tabuchi le 21 octobre à 18h dans l'auditorium de l'ENSAG-UGA.

« Eugène Atget, Walker Evans, Elliot Erwitt et bien d'autres à leur suite ont photographié les vitrines ou devantures de commerces de nos villes si bien qu'on peut presque parler à ce propos d'un genre en soi. Dans une certaine mesure, on peut dire que l'Atlas des Régions Naturelles, comportant une rubrique assez fournie en la matière, s'inscrit dans cette lignée.

Il faut néanmoins préciser que la photographie de devanture possède ceci de particulier qu'elle s'applique à représenter un dispositif pensé pour montrer, pour être visible. Dès lors, dans une négation du geste (celui de l'auteur) il s'agit pour l'opérateur de réaliser des images avec un objet qui lui-même fait image. Du reste, la devanture, par sa composition, l'usage de la typographie, la disposition des couleurs fait penser à la couverture d'un magazine ; elle est conçue pour attirer le regard, pour donner envie. De fait, cette pratique de la photographie, s'inscrivant dans le prolongement du ready-made, ne vaut pas tant pour elle-même que par le contexte qu'elle définit.

En cela, il existe probablement une spécificité française. En effet, l'Hexagone, du fait de la désertification rurale, de l'expansion de la grande distribution et de l'e-commerce, compte, particulièrement dans la diagonale du vide, un grand nombre de commerces ayant la particularité d'être abandonnés. Ainsi, pour quelque temps encore, certains bourgs, avec leurs devantures comme figées dans le temps, constituent, à l'intersection de l'architecture, du design et du graphisme, de véritables conservatoires de ce que furent les modes dans ces différents domaines. À ce prisme s'ajoute une dimension sociologique puisque leur présence témoigne des évolutions profondes qui traversent l'Hexagone.

Considérant cela, *Club Image* se propose, à travers le triple emboîtement que constitue l'exposition dans une vitrine de vitrines elles-mêmes mises en vitrine par la photographie, de porter notre regard sur cet élément caractéristique de nos environnements. »

Eric Tabuchi

Vernissage jeudi 22 octobre à 18h00
en présence des artistes

Visite et rencontre jeudi 26 novembre à 18h00
par l'équipe de Galerie Showcase



Galerie SHOWCASE

Club image

ARN

Initiative sans commanditaire, l'Atlas des Régions Naturelles se donne pour objet la création d'une archive photographique offrant un large aperçu de la diversité des bâtis mais aussi des paysages qui composent la France. Une cinquantaine de photographies sont réalisées dans chacune de ses régions naturelles ou pays, entités géographiques et culturelles aux frontières poreuses et simples à appréhender par leurs dimensions. Cette collecte, commencée début 2017, devrait prendre 25 ans.

Le site internet www.archive-arn.fr permet déjà de consulter quelque 20000 images au moyen d'une carte complétée par de nombreux critères thématiques détaillant l'époque, le matériau, la forme, l'utilité.

Eric Tabuchi & Nelly Monnier

La pratique photographique d'Eric Tabuchi se déploie de l'édition à l'installation, en passant par la sculpture. Né d'un père japonais et d'une mère danoise, son travail s'articule autour des notions de territoire, de mémoire et d'identité. Il a été exposé au Palais de Tokyo à Paris, au Wiels à Bruxelles ou au Confort Moderne à Poitiers. En compagnie d'autres artistes, il fonde en 1999 le collectif Glassbox puis publie plusieurs livres chez Florence Loewy, notamment *Alphabet Truck* et *Hyper Trophy*. Avec *Atlas of Forms* en 2012, il établit des typologies de formes architecturales glanées sur internet.

Nelly Monnier obtient un DNSEP à l'ENSBA-Lyon en 2012 puis développe un travail de peinture et d'écriture sur la ruralité. Ses premières expositions ont lieu au Creux de l'enfer et à l'IAC en 2013, à la galerie 22,48m2 à Paris ou à la Halle de Pont-en-Royans. Elle adopte des éléments décoratifs ou signalétiques qu'elle glisse du milieu domestique ou commercial vers celui de l'art, faisant dialoguer des extraits de paysage avec les formes culturelles que l'on y trouve.

Depuis 2017, leurs pratiques se sont cristallisées autour d'une aventure commune, l'Atlas des Régions Naturelles, une archive photographique décomposant la France d'aujourd'hui en 450 régions et 156 typologies. Ce travail a déjà fait l'objet de 9 publications chez Poursuite et GwinZegal. Il a été récemment exposé à la BNF, à la Villa du Parc, aux Rencontres d'Arles, au NCPI de Taipei ou encore à l'Artothèque de Caen.

www.archive-arn.fr

www.atelier-arn.fr

www.nellymonnier.com

www.instagram.com/erictabuchi_arn/

www.instagram.com/nellymonnier_arn/

Visuel de couverture : *Club image*. Crédits : ARN.



Galerie SHOWCASE
Club image

Visuels



Chantiers communs,
Caen, 5 mars – 3 avril 2021,
Crédits : Territoires pionniers.



Dans l'épaisseur de nos lisières, là où naissent les dragons,
Domaine de Chamarande, 15 avril – 15 octobre 2023,
Crédits : ARN.



L'invention d'une histoire vraie,
GwinZegal, Guingamp, 21 octobre 2021 – 16 février 2022,
Crédits : Jérôme Sother.



Je cours vers toi pour lancer tes chaussures,
Arc-en-Rêve, Bordeaux, 26 octobre 2023 – 24 mars 2024,
Crédits : ARN.



Galerie SHOWCASE

Club image

Galerie Showcase est un espace d'exposition visible depuis l'espace public du centre-ville grenoblois, 24h/24 et gratuitement. Fondée en 2012, elle est portée par l'Association pour l'Agencement des Activités (AAA).

Galerie Showcase a été co-fondée par l'artiste Camille Laurelli après sa rencontre avec le groupe bj (Josef Bolf, Jan Mancuska, Jan Serych, Tomas Vanek) en République tchèque. Ce groupe est à l'origine du projet Vitrine Showcase, débuté en 1998 à Prague, puis étendu dans plusieurs villes européennes. Il s'agit de petits espaces d'exposition fabriqués par le groupe bj et placés dans un environnement urbain éloigné de lieux culturels et artistiques. L'objectif est d'ouvrir les pratiques artistiques à un large public en proposant une vision certes réduite mais pas réductrice.

À Grenoble, Galerie Showcase poursuit cette ambition d'être un lieu de rencontre entre artistes, commissaires d'exposition, critiques, théoricien·nes de l'art et publics dans le but d'engendrer une activité artistique nourrie et directement proposée aux passant·es.

La vitrine fabriquée est remplacée par une vitrine format fenêtre déjà existante, sur le mur du magasin Quasimodo, entre la place aux Herbes et la place Claveyson.

Depuis son ouverture, Galerie Showcase mène une programmation volontairement éclectique fonctionnant sur un principe d'invitation et de carte blanche. Elle accueille en moyenne 6 expositions par an, d'artistes et commissaires issu·es de la scène locale autant qu'internationale, expérimenté·es comme nouvellement diplômé·es.

Privilégiant la surprise de la rencontre sensible avec une forme plastique, Galerie Showcase choisit de ne pas diriger le regard et la compréhension de l'œuvre. Le cartel enrichi d'un texte de médiation est disponible en ligne, via un pendant numérique de l'espace physique, sur le site de l'AAA (indiqué sur une plaque au bas de la fenêtre).

Galerie Showcase s'inscrit dans un réseau de partenaires : à Grenoble (UGA, ESAD-GV), en France (ESAAA, Atelier Renata) en Europe (LVLup!).

L'exposition *Club-image* prend place dans le cadre du Mois de la Photo 2026, organisé par la Maison de l'Image et labellisé « Bicentenaire de la photographie ».



Galerie Showcase est portée par



Avec le soutien de





Galerie SHOWCASE
angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble

www.galerieshowcase.com
contact@galerieshowcase.com