



FERMÉ : l'expo de rentrée

une exposition de Maélys Faure

du 08 septembre au 01 octobre 2023

Galerie SHOWCASE

angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble

Pour commencer cette nouvelle saison, Galerie Showcase accueille avec joie une proposition de Maélys Faure : *FERMÉ : l'expo de rentrée*.

Maélys Faure a toujours beaucoup d'idées et un problème avec le choix. Quand il a fallu trouver un sujet de mémoire de fin d'études à l'école d'art, elle en a développé cinquante.

Pour Galerie Showcase, le projet a d'abord été celui d'y amener du son, l'envie d'interpeler l'ouïe des passant-es, inviter à coller l'oreille contre la vitre – un autre rapport au corps et à l'exposition dans cet espace.

Puis l'idée de déplacer la vitrine sur le mur de l'immeuble où elle se trouve, de la faire translater vers le ciel, lui faire prendre de la hauteur, obligeant les habitué-es et visiteur-ses à lever les yeux et la trouver presque hors de portée mais toujours là, incongrue.

Ensuite, l'exposition est devenue celle de tous les costumes réalisés par l'artiste depuis son plus jeune âge, activés lors de *La kermesse des gens qu'on aimerait connaître* (2023). La vitrine comme lieu de stockage, la profusion de tissus et de couleurs bourrée à l'intérieur tant bien que mal, signe d'une activité débordante.

Galerie Showcase pourrait aussi accueillir des formes sculptées de l'artiste, les céramiques aux émaux colorés, les animaux fantastiques en terre crue (comme ceux d'*Ennemi n°5*, 2023), des poules d'eau en cire d'abeille, les essais de fonderie, les tissages. Bref, des objets posés sur des étagères, une exposition sérieuse, un état des lieux de gestes digérés.

Mais un tel accrochage pourrait exister juste le temps d'une photo, pour en partager l'archive, la trace... L'image, démultipliable, pourrait être montrée ailleurs. Le lieu pourrait ainsi essaimer dans d'autres, les fameux panneaux d'affichage public par exemple.

L'espace d'exposition pourrait aussi être simplement barré d'une bannière « Fermeture exceptionnelle ». Une manière de jouer avec ce contexte de réouverture de nombreux commerces du centre ville de Grenoble après les traditionnels congés annuels – que Galerie Showcase affectionne par ailleurs beaucoup.

On pourrait aussi faire disparaître la vitrine dans le mur. Ou s'y donner rendez-vous pour des performances, comme celle réalisée devant le CNAC Le Magasin à l'époque de *La Supérette*, un jeu du pendu géant nécessitant papier, colle, perche télescopique et la complicité d'un public joueur (*O-R-N-I-T-H-O-R-Y-N-Q-U-E*, 2020).

Faire vivre Galerie Showcase autrement.

À l'heure où s'écrit ce texte, toutes les pistes sont envisagées.

Même si c'est fermé, ce sera bien l'expo de rentrée : rendez-vous vendredi 08 septembre à 18h pour découvrir ce qu'il en est.

Des fois je m'assois mais souvent je fais. Et quand on fait sans arrêt, il y a trop d'objets.

Maélys Faure est un·e artiste récemment diplômé·e de l'ESAD Grenoble.

Dans sa pratique artistique, Maélys s'intéresse aux petites choses qui l'entourent, et plus particulièrement aux objets artisanaux et quotidiens qu'elle apprend à fabriquer. Elle peut se définir comme un «bricoleur-magicien», c'est-à-dire qu'elle construit toute la scène pour n'exister qu'une heure, en se posant la question : peut-on programmer la magie et surtout provoquer de la poésie ?

Son travail se mêle au jeu, elle se perd entre les âges en découvrant que créer des mondes, c'est créer son propre univers. Elle fait apparaître des ami·es en créant de nombreux costumes. C'est ainsi que la salle de jeux s'ouvre. Les mondes se rencontrent et les voyages se font.

En ce moment, elle prépare une exposition personnelle à la Théorie des Espaces Courbes à l'occasion de la Biennale de la performance (Voiron, automne 2023). En 2022, elle a conçu et créé le décor de l'opéra *The Village* (Hambourg). En 2021, elle a participé à l'exposition collective *Par 4 chemins* (Laboratoires d'Aubervilliers) notamment par une visite guidée performée.

Visuel de couverture : Maélys Faure, *O-R-N-I-T-H-O-R-Y-N-Q-U-E*, papier, colle à papier et perche télescopique, 2020. Crédits : Julie Botet.

Visuels



La kermesse des gens qu'on aimerait connaître, accrochage DNSEP, matériaux divers, 2023.

Crédits : Maélys Faure.



The Village, matériaux divers, 2022.
Crédits : Maélys Faure.



Exposé sur le maïs, costume de maïs, textes, micro, 2020.
Crédits : Charlélie.



Ennemi n°5, poteries et table en bois, texte, 2023.
Crédits : Maélys Faure.



(Ch) assis, laine, 2020/2021.
Crédits : Maélys Faure.



Galerie SHOWCASE

FERMÉ : l'expo de rentrée

L'expérience *Vitrine Showcase* du « groupe bj » (Josef Bolf, Jan Mancuska, Jan Serych, Tomáš Vaňek) débutée en 1998 au sein du quartier d'Holešovice de Prague, s'est étendue depuis dans de nombreuses villes européennes (Prague, Stuttgart, Brno, etc.) Il s'agit de petits espaces d'exposition qui reposent sur la volonté d'ouvrir les pratiques artistiques à un large public en s'insérant dans un environnement urbain. Placés au coin d'une rue ou sous un abri bus, ils jouent d'un effet sensoriel immédiat en proposant une vision réduite mais pas réductrice du travail des artistes invités, telle une fenêtre ouverte sur leurs pratiques.

Suite à sa rencontre avec Tomáš Vaňek, l'artiste grenoblois Camille Laurelli s'est vu confier l'autorisation de gérer une de ces vitrines dans le but de fédérer la France et plus particulièrement la ville de Grenoble à ce projet. Pour cela, il a décidé de déplacer quelque peu ce projet pour, plutôt que d'utiliser l'objet fourni par Tomáš Vaňek, investir une vitrine déjà existante de 160cm sur 120cm et d'environ 15cm de profondeur, en métal et Plexiglas, fixée sur le mur de l'immeuble abritant le magasin Quasimodo, Place aux Herbes. Ce nouvel espace nommé *Galerie Showcase*, plus proche de l'esthétique de la fenêtre que de celle de la vitrine, pourra également être un lieu de rencontre entre artistes, commissaires d'exposition, critiques et théoriciens de l'art dans le but d'engendrer une activité artistique nourrie et directement proposée à l'urbain.

Ce projet s'inscrit dans le réseau *Vitrine Showcase* mais aussi dans celui de différents partenaires : Association pour l'Agencement des Activités, Université Grenoble-Alpes, École supérieure d'art et de design Grenoble-Valence et École supérieure d'art Annecy Alpes.

Galerie Showcase est portée par



Avec le soutien de



Partenariat presse





Galerie SHOWCASE
angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble

www.gallerieshowcase.com
contact@gallerieshowcase.com