



Nulle si découverte

une exposition de Lorette Pouillon

du 05 septembre au 02 novembre 2025

Vernissage vendredi 05 septembre 2025 à 18h00

Galerie SHOWCASE

angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble



Galerie SHOWCASE

Nulle si découverte

Après une pause estivale, Galerie Showcase est heureuse d'accueillir *Nulle si découverte*, une exposition de Lorette Pouillon.

Quand j'appelle Lorette Pouillon cet été, elle travaille dans son atelier à Clermont-Ferrand sur plusieurs expositions qui auront lieu au fil de l'année. Ravie de pouvoir faire en avance, elle me donne des indices de la pièce qu'il y aura dans la vitrine. Parquet peint sur carton, objets sortant de sous les lattes, des yeux qui vous observent, des traces de pas. La page de mon carnet ressemble à une constellation foisonnante, une carte au trésor sans le *Vous êtes ici* ni le trésor dessiné : scène figée à la verticale, trompe-l'œil avec vue aérienne d'un enfant devenu grand. Elle semble vouloir contenir le regard, zoomer et cadrer la banalité pour en faire une séquence de film sans jamais oublier de jouer avec les perceptions des regardeur-euses. Tel un véritable jeu de piste, je ne m'attarde pas sur les questions, le paysage quotidien se dessine mais la part de mystère reste entière. Petit à petit, ce tableau bas-relief se dévoile, les balles de ping pong s'agrippent aux regards des passant-es, l'image s'ancre et l'histoire arrive.

Si je devais associer Lorette à un animal, ce serait un chat. Elle joue pour observer, poser son regard sur les alentours. Tout peut devenir une proie, chaque chose inerte ne demande qu'un regard pour bouger et se dérober. Grâce à de petits moteurs au son d'une respiration, la scène prend vie, nos yeux se posent des questions : où sont les fils des pantins ? La magie est-elle vraie ? Quelle est l'histoire ?

Tous les éléments de ces tableaux se disputent le premier rôle de l'enquête. Certes, nous pouvons poser le nom des différents éléments, ils sont là, devant nous. Ce sont tous les objets qu'on ne voit plus, qui peuplent nos intérieurs, nos poches et nos étagères. Le simple fait de détourner légèrement leur fonction ou tout simplement de les présenter sans leur contexte habituel colle sur eux un passé, un présent et un futur obscur.

Lorette revient à la notion même d'objet, *objectum* qui signifie « chose mise devant » ; elle place devant elle des choses, des formes pour qu'elles affectent les sens et qu'elles s'offrent à la perception, à nos regards. L'objet est une chose inanimée jetée aux yeux des visiteur-euses pour qu'il existe. Une fois perçus, les objets se fétichisent et deviennent les acteurs de leur propre histoire.

Le jeu, l'humour, la malice sont les ingrédients des scènes animées de Lorette Pouillon, qu'elle agrémente de collection d'objets glanés et regroupés avec soin. Des familles d'objets, des arbres généalogiques apparaissent faisant écho au film *L'Objet* de Jacques Louis Nyst ou *Les Glaneurs et la Glaneuse* d'Agnès Varda. Tout est une question de vision. À la façon d'un théâtre minimaliste sans acteur-ice ni texte, Lorette Pouillon nous propose de soulever les lattes pour voir les ficelles, les coulisses ou simplement prendre de la hauteur pour observer.

Chercher le pourquoi du comment, trouver la réponse est souvent notre seul objectif quand on ne comprend pas. Avec *Nulle si découverte* l'artiste nous interdit presque de chercher. Si la réponse est découverte même par hasard, le jeu ne vaudra plus rien. Se laisser percuter par la surprise d'une exposition dans un mur devenu parquet et s'en contenter.

Maélys Faure, août 2025



Galerie SHOWCASE

Nulle si découverte

Lorette Pouillon est diplômée de l'ESAD de Saint-Etienne depuis 2020. Après son diplôme, elle a réalisé une première exposition personnelle intitulée « TOUT DOÎT DISPARAITRE » en 2022 à la galerie de l'Antenne à Saint-Etienne, puis une autre en 2023 qui s'appelait « DU VENT SVP » à l'Attrape Couleurs à Lyon. Elle a aussi bénéficié de plusieurs résidences avec des institutions diverses telles que les Ateliers Médicis, la Villa Glovettes, le Creux de l'enfer ou la NEF (centre dramatique dédié aux arts de la marionnette). Son travail s'enrichit beaucoup de collaborations avec des artistes du spectacle vivant, en tant que scénographe ou performeuse. Elle vit et travaille aujourd'hui à Clermont-Ferrand.

<https://lorettepouillon.com/>

<https://www.instagram.com/loreeeette/>

Visuel de couverture : *Nulle si découverte*, Crédits : Lorette Pouillon.



Galerie SHOWCASE
Nulle si découverte

Visuels



Où est le coeur, Lorette Pouillon et Gloria Da Silva, 2025.
Crédits : Lorette Pouillon.



Performance au Générateur, Festival Nuits Blanches, Gentilly, 2024.
Crédits : Lorette Pouillon.



Résidence au Creux de l'enfer, Thiers, 2023.
Crédits : Lorette Pouillon.



Tranquille, installation-spectacle, 2023-.
Crédits : Lorette Pouillon.



Galerie SHOWCASE

Nulle si découverte

L'expérience *Vitrine Showcase* du « groupe bj » (Josef Bolf, Jan Mancuska, Jan Serych, Tomáš Vaňek) débutée en 1998 au sein du quartier d'Holešovice de Prague, s'est étendue depuis dans de nombreuses villes européennes (Prague, Stuttgart, Brno, Tallinn, etc.) Il s'agit de petits espaces d'exposition qui reposent sur la volonté d'ouvrir les pratiques artistiques à un large public en s'insérant dans un environnement urbain. Placés au coin d'une rue ou sous un abri bus, ils jouent d'un effet sensoriel immédiat en proposant une vision réduite mais pas réductrice du travail des artistes invité·es, telle une fenêtre ouverte sur leurs pratiques.

Suite à sa rencontre avec Tomáš Vaňek, l'artiste grenoblois Camille Laurelli s'est vu confier l'autorisation de gérer une de ces vitrines dans le but de fédérer la France et plus particulièrement la ville de Grenoble à ce projet. Pour cela, il a décidé d'opérer un petit déplacement pour, plutôt que d'utiliser l'objet fourni par Tomáš Vaňek, investir une vitrine déjà existante de 160 cm sur 120 cm et d'environ 15 cm de profondeur, en métal et Plexiglas, fixée sur le mur de l'immeuble abritant le magasin Quasimodo, Place aux Herbes. Ce nouvel espace nommé *Galerie Showcase*, plus proche de l'esthétique de la fenêtre que de celle de la vitrine, pourra également être un lieu de rencontre entre artistes, commissaires d'exposition, critiques et théoricien·nes de l'art dans le but d'engendrer une activité artistique nourrie et directement proposée à l'urbain.

Ce projet s'inscrit dans le réseau *Vitrine Showcase* mais aussi dans celui de différents partenaires : Association pour l'Agencement des Activités, Université Grenoble-Alpes, École supérieure d'art et de design Grenoble-Valence et École supérieure d'art Annecy Alpes.

Galerie Showcase est portée par



Avec le soutien de



Partenariat presse





Galerie SHOWCASE
angle Place aux Herbes – Place Claveyson
Grenoble

www.galerieshowcase.com
contact@galerieshowcase.com